

## PRÓTESIS FIJAS

### Recomendaciones generales

- Preparaciones en libre de metal deben ser con hombro recto o en chanfer.
- Sin fillos y ángulos redondeados (puede quedar Yuxta gingival o subgingival).
- Para la toma de la impresión siempre utilizar hilo retractor para obtener un buen rechazo de encía y un crevice notorio.
- La impresión puede ser en dos fases con silicona pesada, liviana o escáner Intra - oral.
- En trabajos complejos donde es difícil reproducir las preparaciones se puede solicitar cofias de Ripoll para tomar una impresión definitiva.



### Pernos muñones

- Las impresiones deben ser tomadas con refuerzo metálico en las espigas. (se recomienda el refuerzo metálico aplicar adhesivo para silicona y así evitar el desprendimiento de esta en el momento de retiro de la impresión.
- No dejar remanentes coronarios delgados y filosos.
- Se debe revisar la altura inter oclusal.



### Tips para flujo digital clínico

- En el caso de preparaciones vitales, recuerde realizar preparaciones bien definidas y con un adecuado paralelismo.
- Revise en nuestros protocolos los espesores recomendados según material.
- Secar minuciosamente el campo oral.
- Asegúrese de seguir las recomendaciones de su proveedor de tecnología digital acerca del uso de spray intraoral, con especial énfasis en el caso de muñones metálicos.
- En el caso de restauraciones es muy importante el envío del modelo de trabajo digital, el modelo antagonista digital y de la mordida digital en MIC para realizar la articulación virtual.

### Carillas

- Los desgastes deben ser correctos para dar el espacio necesario al grosor de la carilla.
- Debe haber un desgaste de un 1mm en vestibular y proximal mínimo.
- El borde incisal debe tener 1.5 mm. mínimo de desgaste. **(ver figura No 1)**
- Lados mesial y distal deben quedar paralelos.
- Todos los bordes deben quedar sin fillos y redondeados para evitar puntos de tensión superficial.
- Toma de impresión con silicona liviana y pesada o escáner intraoral.

### Información de Color

- Tomar el color del remanente dentario. (sustrato) e informarlo a través de la orden.
- Tomar fotografía con paleta seleccionada del muestrario **VITA Classic**.
- Ubicar el muestrario de color en la pieza remanente adyacente a la que se restaurará.
- Ubicar el borde incisal de la paleta de color enfrenteado al borde incisal de la pieza estudiada.
- La foto no debe ser tomada con flash, sino que tomada con luz natural o luz día.



### ¿Le interesa aprender más?

En Beraudent nos interesa compartir nuestro conocimiento, para ello hemos desarrollado un ciclo de charlas con distintos temas de aplicación clínica. Las charlas son dictadas por técnicos altamente especializados en cada una de las áreas de producción del laboratorio. **Agende su cita a [formacion@beraudent.cl](mailto:formacion@beraudent.cl)**

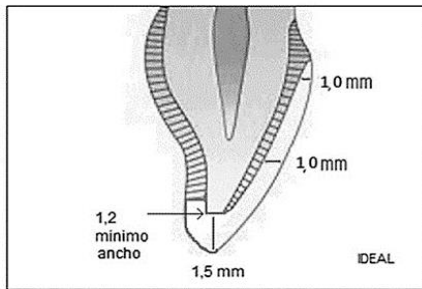


**NOTA:**

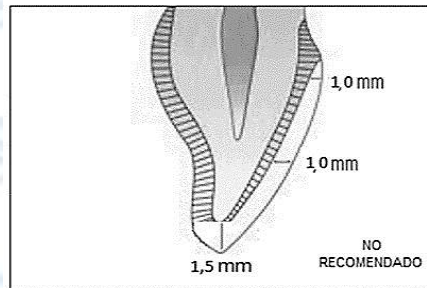
- Enviar al fono del laboratorio +56 932 410 007 o al mail [color@beraudent.cl](mailto:color@beraudent.cl)
- Laboratorio enviará la carilla arenada y el doctor realizará el protocolo adhesivo en clínica.
- Diseño y fabricación de la estructura monolítica. Tinción pre-sinterización y maquillaje post sinterización (no requiere prueba)

**Esquema de Preparaciones**

**Figura 1**



**Figura 2**



**Incrustaciones**

- Los desgastes deben ser correctos para dar el espacio necesario al grosor de la incrustación.
- Debe realizar un desgaste de 2mm a 3mm en oclusal. (ver figura No 1)
- Ancho oclusal de 1,5mm a 3mm. (ver figura no 2)
- Toma de impresión con silicona liviana y pesada o escáner intraoral.
- Tomar color del remanente dentario.
- Tomar fotografía con paleta seleccionada del muestrario **VITA Classic**, ubicándola a un costado del diente a restaurar (la foto no debe ser tomada con flash, sino que tomada con luz natural o luz día).
- Diseño y fabricación de estructura monolítica. Tinción presinterizada

**NOTA:**

- La información por cada caso debe ser descrita de manera clara en orden de trabajo.
- Fotografías e instrucciones adicionales o comunicación adicional se envía a:  
Teléfono celular del área de cerámica +56 932 410 007 o al mail [color@beraudent.cl](mailto:color@beraudent.cl)
- El laboratorio enviará la incrustación arenada y el doctor realizará el protocolo adhesivo en clínica.
- 

Figura 1

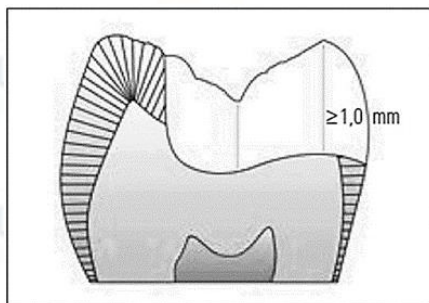
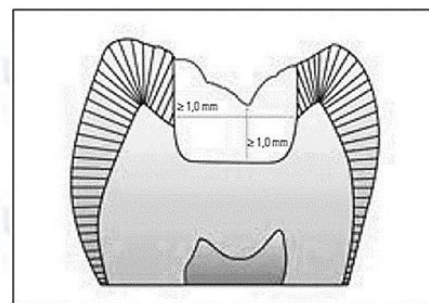


Figura 2



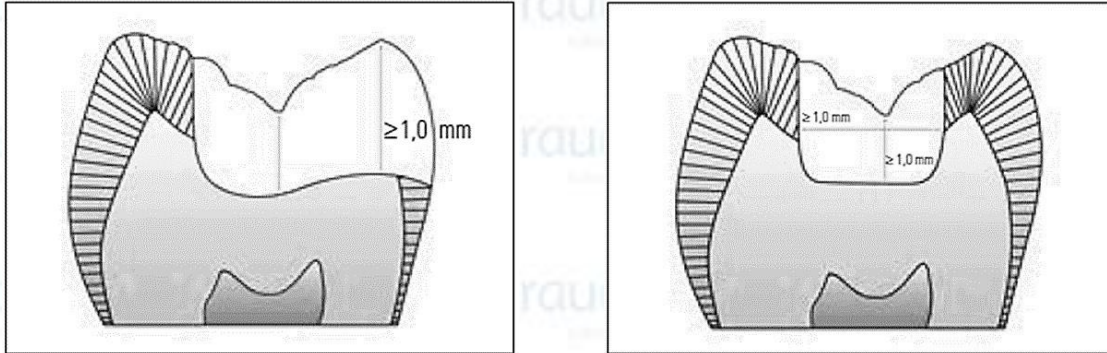
**¿Le interesa aprender más?**

En Beraudent nos interesa compartir nuestro conocimiento, para ello hemos desarrollado un ciclo de charlas con distintos temas de aplicación clínica. Las charlas son dictadas por técnicos altamente especializados en cada una de las áreas de producción del laboratorio. **Agende su cita a [formacion@beraudent.cl](mailto:formacion@beraudent.cl)**



1. Diseño y fabricación de la estructura monolítica. Tinción pre sinterización y maquillaje post sinterización (no requiere prueba (4 días hábiles).

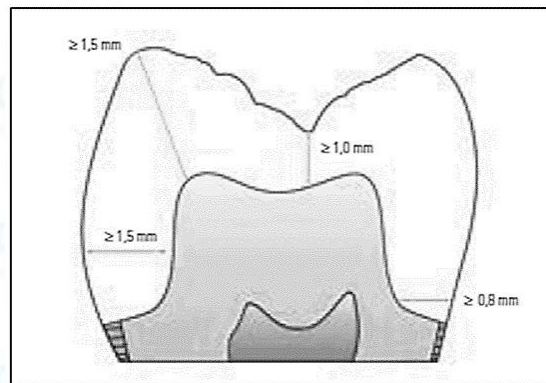
**Preparaciones**



**Coronas**

- Preparaciones deben ser en hombro recto o en chanfer sin dejar filos y con bordes redondeados.
- Toma de impresión con silicona liviana y pesada o escáner intraoral.
- Tomar color del remanente dentario (en el caso de coronas libre de metal).
- Tinción del casquete o monolítico antes de sinterizar.

**Preparaciones**



**Coronas estratificadas**

1. Diseño y fabricación de la estructura metálica o libre de metal.
2. Prueba de estructura en clínica.
3. Aplicación y estratificación de la porcelana.
4. Prueba de cerámica en clínica.
5. Glaseado y terminación .

Cementación en vidrio ionómero.



**¿Le interesa aprender más?**

En Beraudent nos interesa compartir nuestro conocimiento, para ello hemos desarrollado un ciclo de charlas con distintos temas de aplicación clínica. Las charlas son dictadas por técnicos altamente especializados en cada una de las áreas de producción del laboratorio. **Agende su cita a [formacion@beraudent.cl](mailto:formacion@beraudent.cl)**



### Coronas monolíticas

1. Diseño y fabricación de la estructura monolítica. Tinción pre-sinterización y maquillaje post sinterización (no requiere prueba).

#### Toma de color para diente cerámico:

- De preferencia debe ser tomado en el laboratorio, de no ser así: tomar una foto con la tableta del color seleccionado al lado del diente remanente, sin flash y con luz natural / enfrentamiento borde a borde (incisal)
- NOTA: Enviar al fono del laboratorio +56 932 410 007 o al mail [color@beraudent.cl](mailto:color@beraudent.cl) - En caso de carillas tomar también el color del remanente dentario.
- Los colores deben ser tomados con Vita classic o 3D master nunca con muestrario de dientes acrílicos.
- Definir y dibujar en la orden tinciones, hipoplasia, flurosis, etc. Si el color es tomado en la clínica dibujar en la orden un mapeo.
- Las rehabilitaciones en disilicato de litio están hechas en bases a la guía vita classic, pastillas, polvo de cerámica y stains están designados por la guía vita classic.

#### Cementación:

##### **Metal**

- 3M Relyx 2000
- 3M Relyx Ultimate Clix
- Ivoclar Multiliak N
- Fosfato: Cualquier marca a elección es recomendada.

##### **Disilicatos**

- 3M Relyx Ultimate0. Disponible en A1, A2 y A3.
- Ivoclar Variolink. Disponible en A1, A2 y A3.
- Panavia F2.0

##### **Zirconio**

- 3M Relyx Ultimate Clix. Disponible en A1, A2 y A3
- Ivoclar Variolink. Disponible en A1, A2 y A3.



#### ¿Le interesa aprender más?

En Beraudent nos interesa compartir nuestro conocimiento, para ello hemos desarrollado un ciclo de charlas con distintos temas de aplicación clínica. Las charlas son dictadas por técnicos altamente especializados en cada una de las áreas de producción del laboratorio. **Agende su cita a [formacion@beraudent.cl](mailto:formacion@beraudent.cl)**

